Technische Spezifikationen Digital























TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN DIGITAL DMAX | TLC | HGTV | TELE5



Übersicht Werbeformen

VIDEO ADS

PREMIUM DISPLAY ADS

STANDARD DISPLAY ADS

MOBILE ADS

PRE-ROLL

BILLBOARD AD

SUPERBANNER

MOBILE BILLBOARD AD

MOBILE MEDIUM RECTANGLE

MID-ROLL

POST-ROLL

VIDEOKOMBI

YOUTUBE PRE- & MID-ROLLS

VIDEO-SPONSORING





Zertifizierte 3rd Party Dienstleister

STANDARD BANNER SERVING:

DOUBLECLICK DFA • MEDIAMIND / EYEBLASTER • EYEWONDER • FLASHTALKING • ATLAS • ADTECH • ADFORM • MEDIAPLEX

VIDEO AD SERVING:

DOUBLECLICK DFA • MEDIAMIND / EYEBLASTER • EYEWONDER • FLASHTALKING • FREEWHEEL • INNOVID • LIVERAIL • POINTROLL • VIDEOHUB

Zusätzliche Hinweise:

- Bitte planen Sie zusätzliche Vorbereitungszeit für die Überprüfung aller nicht anerkannten 3rd Party Dienstleister ein.
- Bitte liefern Sie, wenn möglich, JavaScript-Tags anstelle von iFrames an.
- Bitte senden Sie alle 3rd Party Tags in einer Textdatei als E-Mail-Anhang an auftragsanlage@discovery.com
 - Das Senden von Tags im Text einer E-Mail kann dazu führen, dass zusätzliche Zeichen übernommen werden, was zu einer Beschädigung des Ad-Codes führen könnte.



Allgemeine Informationen

Vorlaufzeiten und Anlieferung

- Standard-Werbeformen: 2 Werktage, Video + Rich Media Werbeformen: 4 Werktage
- Fallbacks sollten mit allen Rich-Media-Formaten entweder als jpg- oder gif-Datei mitgeliefert werden.
- Alle kreativen Inhalte müssen von WBD freigegeben werden.
- Werbemittel senden an: <u>auftragsanlage@discovery.com</u>

Beschränkungen, die für alle Formate gelten

- Sich wiederholende, schnell aufleuchtende oder blinkende Animationen sind nicht erlaubt.
- Pixelige oder undeutliche Abbildungen werden abgelehnt.
- Verweise auf WBD und dessen Marken sind ohne vorherige Zustimmung verboten.
- Werbeformen, die HTML, JavaScript, Betriebssysteme oder Anti-Virus-Funktionen wie Drop-Down-Menüs, Textfelder, Scroll-Down-Menüs, Radio-Buttons, Schließen-Buttons, Dialogfelder, Viruswarnungen etc. imitieren jedoch die entsprechende Funktion nicht erfüllen, werden abgelehnt.
- Landing-Page-URLs dürfen nicht in Flash-/Rich-Media-Objekte eingebettet sein.
- Anzeigen dürfen keine schnellen Animationen oder stroboskopischen Effekte benutzen.
- Alle Click-Through-URLs müssen in einem neuen Fenster/Tab öffnen.



Zusätzliche HTML5 Vorgaben

Beim Erstellen von HTML 5 Werbemitteln ist auf Folgendes zu achten:

- Im Gegensatz zu anderen responsive Webseiten, nutzen unsere Webseiten Ad Slots, die fest auf die Standard IAB Größen fixiert sind. Aufgrund dieser Tatsache müssen keine Responsive Ads angeliefert werden.
- Für komplexere Rich Media HTML 5 Werbemittel empfehlen wir dringend eine Rich Media
 Plattform zu nutzen und uns für die Auslieferung 3rd party Redirects zur Verfügung zu stellen.

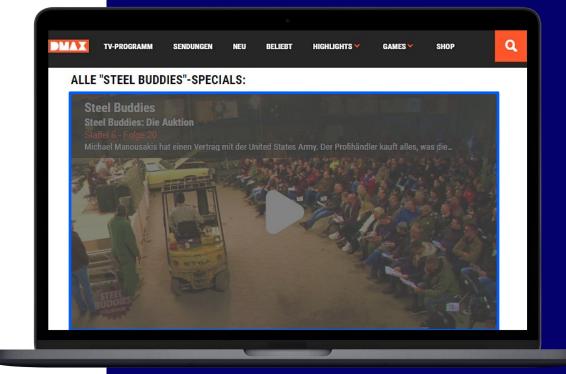
Wichtige Anforderungen

- Dateigrößen und Animationsdauer müssen sich bei bestimmten Formaten an unsere Vorgaben halten. Diese Informationen finden sie für jedes Format in diesem Dokument.
- Das Werbemittel muss als eine einzige Datei mit allen benötigten Inhalten und Informationen als HTML oder JS-Datei angeliefert werden. Angelieferte Dateien dürfen nur gültiges HTML & fehlerfreies JS enthalten.
- Jegliche externen Ressourcen einschließlich JS, CSS, Videos und Bilder müssen auf einem dafür geeigneten File-Server gehostet werden und die angelieferte HTML/JS Datei muss darauf verlinken/referenzieren. Diese Assets können nicht getrennt angeliefert werden und müssen mit Safe Frame kompatibel sein.

Pre-Roll | Mid-Roll | Post-Roll | Video-Kombi

Abmessungen	1920×1080 (16:9)
Dateiformat	MP4/MOV
Dateigröße	max. 10 MB
Framerate	25 fps – 30 fps
Länge	max. 30 Sekunden
Video-Codec	H.264/ProRes
Audio-Codec	AAC/Opus/ PCM/MP3
Audio-Codec Audio Bitrate	AAC/Opus/ PCM/MP3 Min. 192 (kbps) – Max. 320 (kbps)













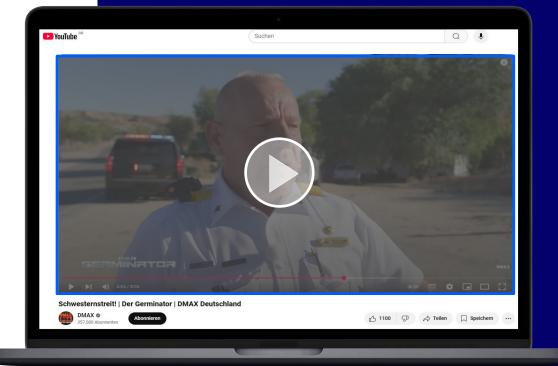




YouTube Pre- & Mid-Rolls

Abmessungen	1920×1080 (16:9)
Dateiformat	MP4/MOV
Dateigröße	max. 10 MB
Framerate	25 fps - 30 fps
Länge	min. 6 – 20 Sekunden (non-skippable), max. 30 Sek. (skippable)
Video-Codec	H.264/ProRes
Audio-Codec	AAC/Opus/ PCM
Audio Bitrate	Min. 192 (kbps) – Max. 320 (kbps)
Audio Avg. Volume	-24 LKFS ± (LU) 1

















YouTube Kids Pre- & Mid-Rolls

Abmessungen	1920×1080 (16:9)
Dateiformat	MP4/MOV
Dateigröße	max. 10 MB
Framerate	25 fps - 30 fps
Länge	min. 6 -15 Sekunden (non-skippable), max. 30 Sek. (skippable)
Wide Code	LL 264/DroDoo
Video-Codec	H.264/ProRes
Audio-Codec	AAC/Opus/ PCM
Audio-Codec	AAC/Opus/ PCM
Audio-Codec Audio Bitrate	AAC/Opus/ PCM Min. 192 (kbps) – Max. 320 (kbps)















Video Ads | Zusätzliche Informationen

VAST-/VPAID-Kompatibilität

- Alle Video-Platzierungen, die WBD gehören und von WBD betrieben werden, unterstützen VAST/VPAID.
- Interaktive VPAID-Anzeigen müssen durch das "International Ad Ops"-Team von WBD getestet und freigegeben werden.

Tracking

- Als Kunden-Tracking kann ein 3rd Party 1×1-Zählpixel und ein Click Command implementiert werden.
- SSL-Fähigkeit obligatorisch! Alle Tracking-Pixel-URLs müssen HTTPS:// enthalten. Weitere Informationen hier.
- Third-party Click-Redirects werden für Video-Click-Through akzeptiert
- 1 × 1 Pixel Tracking kann für alle anderen oben aufgeführten Metriken implementiert werden (maximal 3)
- Für Third-party served Ads müssen die Tracking-Pixel innerhalb des VAST-Tags implementiert sein und können nicht separat angeliefert werden.
- Nielsen-Pixel sind nicht direkt in VAST-Tags erlaubt und müssen in einigen Ländern separat eingereicht werden.
- Viewtime Tracking im ersten, zweiten, dritten, und letzten Viertel ist möglich.
- Befragungs-Tracking-Pixel werden unterstützt (diese sind durch WBD genehmigungspflichtig)



YouTube Video Ads | Zusätzliche Informationen

VAST-/VPAID-Kompatibilität

Platzierung in WBDs YouTube-Channels sind ausschließlich VAST kompatibel (kein VPAID).

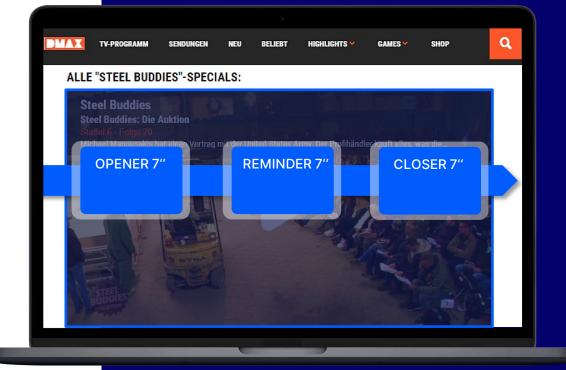
Weiterführende Informationen YouTube

- Assets & Creatives: https://support.google.com/displayspecs/answer/6244553?hl=en&ref_topic=6244532
- Tech Specs site served/3rd party served: https://support.google.com/displayspecs/answer/6244563?hl=en&ref_topic=6244532
- Reporting & 3rd party Spezifikationen: https://support.google.com/displayspecs/answer/6244575?hl=en&ref_topic=6244532
- Companion Banner Specs: https://support.google.com/google-ads/answer/6293542?hl=en#:~:text=Companion%20banners%20appear%20next%20to,30%20seconds%20of%20the%20ad)

Video-Sponsoring

Abmessungen	1920×1080 (16:9)
Dateiformat	MP4/MOV
Dateigröße	max. 10 MB
Framerate	25 fps – 30 fps
Länge	max. 30 Sekunden
Wide Code	11.004/D:D
Video-Codec	H.264/ProRes
Audio-Codec	AAC/Opus/ PCM/MP3
Audio-Codec	AAC/Opus/ PCM/MP3



















Video-Sponsoring | Zusätzliche Informationen

Wichtige Designempfehlungen

- Sound nur nach Useraktion, On-/Off-Button zwingend erforderlich.
- Als Kunden-Tracking kann ein 1×1-Zählpixel und ein Click Command implementiert werden.
- Alle Designs müssen von WBD freigegeben werden.

Richtlinien Sponsoring

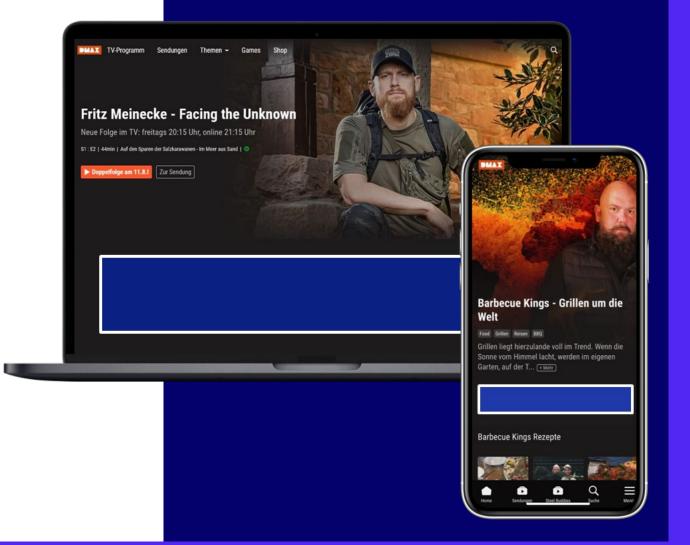
- Der Sponsorenhinweis muss einen eindeutigen Bezug zum gesponserten Programmformat haben und darf außer eines imageprägenden Slogans keine zusätzlichen werblichen Aussagen zu Sponsor, Produkt oder Marke enthalten.
- Die Grenze ist überschritten, wenn der Sponsorenhinweis den Charakter eines Werbespots annimmt und prägende Elemente übernommen werden.

PREMIUM DISPLAY ADS

Billboard Ad

Abmessungen	970 × 250 px, alternativ 728 × 90 px, Mobile: 320 × 50 px, 300 × 50 px
Dateiformat	JPG, GIF, JS, HTML
Dateigröße	max. 1 MB
Polite Download	max. 2.2 MB
Animationsdauer	max. 15 Sekunden
Framerate	30 fps
Sound / Video	Nur nach Useraktion, On-/Off-/Pause- Button zwingend erforderlich.















STANDARD DISPLAY ADS

Superbanner

Abmessungen	728 × 90 px
Dateiformat	JPG, GIF, JS, HTML
Dateigröße	max. 1 MB
Polite Download	max. 2.2 MB
Animationsdauer	max. 15 Sekunden
Framerate	30 fps
Sound / Video	Nur nach Useraktion, On-/Off-/Pause- Button zwingend erforderlich.









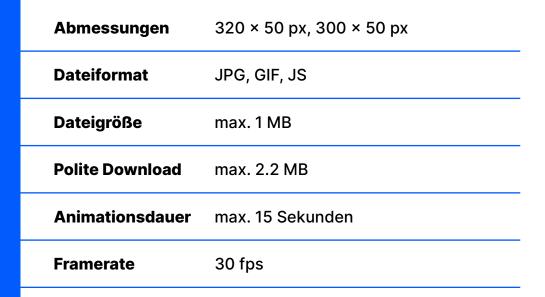






MOBILE ADS

Mobile Billboard Ad















MOBILE ADS

Mobile Medium Rectangle

Abmessungen	300 × 250 px
Dateiformat	JPG, GIF, JS
Dateigröße	max. 1 MB
Polite Download	max. 2.2 MB
Animationsdauer	max. 15 Sekunden
Framerate	30 fps

















TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN EUROSPORT





Übersicht Werbeformen

DISPLAY ADS

BANNERS

SPONSORSHIP BANNERS

VIDEO BILLBOARDS

RE/FORM

RECTANGLES

INTERSCROLLERS

SKINS

HOMEPAGE TAKEOVERS

VIDEO ADS

PRE-ROLLS

INREADS







Allgemeine technische Spezifikationen

Bitte beachten Sie, dass dieses Dokument regelmäßig aktualisiert wird und um die neusten Anzeigenspezifikationen ergänzt. Alle Creatives müssen die folgenden allgemeinen Richtlinien sowie andere individuelle Spezifikationen in diesem Dokument erfüllen.

Deadline

- Alle Creatives müssen mindestens 5 Werktage vor dem Startdatum der Kampagne an das Kampagnenmanagementteam gesendet werden: auftragsanlage@discovery.com
- Dies ermöglicht technische Tests und eine rechtzeitige Kampagnenimplementierung.

Validierung

- Das Testen Ihrer Creatives und 3rd-Party-Tags ist obligatorisch
- Alle Werbemittel müssen die allgemeinen Regeln der iab.
 Richtlinien befolgen (hier verfügbar)
- Bitte überprüfen Sie alle VAST-Tags mithilfe des Google VAST Validator (hier klicken)
- Bitte überprüfen Sie alle MRAID Creatives mithilfe des iab. Validator (hier klicken)

Sprachen

Alle Creatives müssen in der Sprachversion der Website oder App übersetzt oder untertitelt sein

Anzeigentypen

Das Creative muss in einem der folgenden Anzeigentypen bereitgestellt werden:

- HTML5 + Backup .jpg oder .gif
- MRAID
- .jpg / .gif / .png
- 3rd-Party-Tag

Design

Eine Randlinie ist auf allen Seiten des Creatives erforderlich, wenn sein Farbton nicht gut mit dem Webseitenhintergrund kontrastiert.

Clicks / Tracking

- Die Click-through-URL ist obligatorisch
- Jegliches Tracking auf der Click-through-URL muss zuerst vom Werbetreibenden überprüft werden





Technische Spezifikationen Checkliste

Video & Rich Media

Für Animationen + In-Banner-Videos

- Codec: MP4 H.264 (progressives oder adaptives Streaming)
- Max. Dauer: 30 Sek.
- Ton aus: Nur nach Useraktion, On-/Off-/Pause-Button zwingend erforderlich
- Normaler Schallpegel: -18 dBfs
- Max. Schallpegel: -6 dBfs
- Framerate: 25 fps
- Max. Bitrate: 500 KBps
- Max. Größe: s. Specs vom jeweiligen Werbeformat

GIF / JPG / PNG + LINK	Keine Schließen-Schaltfläche [x] notwendig
Redirect 3rd Party Tags	 Verwenden Sie %%CACHEBUSTER%% als Cache Busting Variable, wenn notwendig
	 %%CLICK_URL_UNESC%% ist unsere ad server Klick-Tracking-Variable
html5 Files	https://support.google.com/admanager/answer/ 7046799?hl=en





Creative-Anlieferung | Checkliste

✓ Creative-Anlieferung Checkliste

Bitte stellen Sie sicher, dass folgende Anforderungen erfüllt sind

ALLGEMEIN:

- ☐ Fallback Bild + Click-Through-URL
- □ Werbemittelanlieferung 5 Werktage vor Kampagnenstart
- □ iab. konform (hier testen)
- ☐ HTTPS compliant

HTML5 CHECKLISTE:

- ☐ HTML5 mit unseren Skriptvariablen
- ☐ Fallback Bild + Click-Through-URL

MOBILE & TABLET APPS:

☐ MRAID kompatibel (<u>hier</u> testen)





Banners







Abmessungen

Dateigröße GIF/JPEG

Redirect 3rd Party Tags

Format

& html5 File

Desktop: 970 × 90 px

gif / jpg / Redirect

975 KB + Link

Initial content: 90 KB

+ Polite loading & Video: 1 MB

Tablet: 728 × 90 px







Mobile: 320 × 50 px







gif / jpg / Redirect

975 KB + Link

Initial content: 50 KB

+ Polite loading & Video: 0,5 MB

gif / jpg / Redirect

975 KB + Link

Initial content: 40 KB

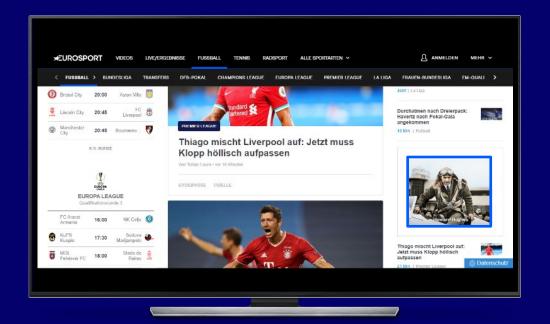
+ Polite loading & Video: 0,5 MB

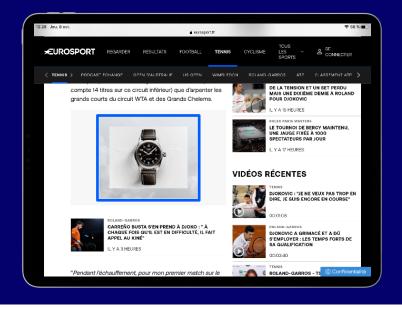






Rectangles







_	m				

Format

Dateigröße GIF/JPEG

Redirect 3rd party tags & html5 file

Desktop: 300 × 250 px (rectangle)

300 × 600 px (mega rectangle)

gif / jpg /Redirect

975 KB + Link

Initial content: 60 / 90 KB

+ Polite loading & Video: 1 MB

Tablet: 300 × 250 px

gif / jpg /Redirect

975 KB + Link

Initial content: 60 KB

+ Polite loading & Video: 0,5 MB

Mobile: 300 × 250 px

300 × 600 (available on App)

gif / jpg /Redirect

975 KB + Link

Initial content: 60 KB

+ Polite loading & Video: 0,5 MB

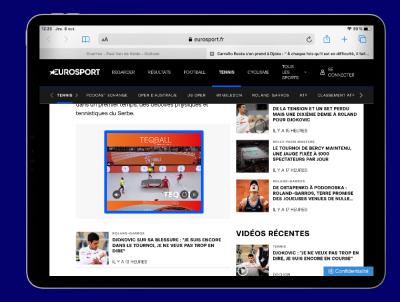






Video Rectangles







Abmessungen	300 × 250 px (Rectangle Ad Slot)
Format Video	600 × 500 px, mp4, H.264, 3 MB max, 30 sec. max
Background /Fallback	Optional: 600 × 500 px, jpg, 100 KB max
	Safe zone: 580 × 320 px, Branding: ein Logo verfügbar



≠UROSPORT



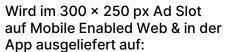
Interscrollers



Abmessungen Mobile: 320 × 480 px







- Homepage
- Unterseiten-Homepage
- Artikelseiten

Intern gebaut

Display JPG, PNG, 320×480, HD (wenn möglich), 60 KB max + Link

Video mp4, 30 Sec. max 1 MB max + Link

> Abmessungen 320 × 480 px MRAID 3 compliant

Über eine Kreativagentur (Zusatzkosten auf CPM-Basis)

Display Beliebige Datei Video Bel. Datei, 30 Sek. max

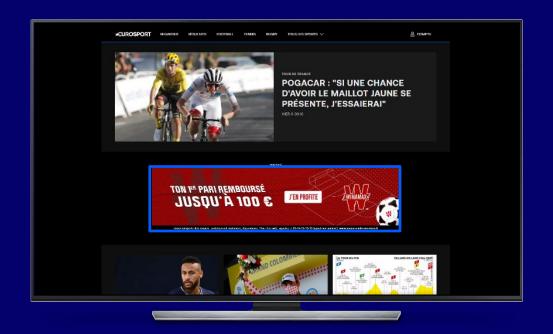
Andere Formate wie Canvas, Gallery, Shoppable oder Store Finder verfügbar.







Sponsorship Banners | Billboards







Abmessungen

Redirect 3rd party tags

Format

Dateigröße

& html5 file

Desktop: 970 × 250 px



gif / jpg / Redirect

975 KB + Link

Initial content: 90 KB

+ Polite loading and Video: 1 MB

Tablet: 728 × 90 px

gif / jpg / Redirect

Initial content: 50 KB

+ Polite loading and Video: 0,5 MB

975 KB + Link







Mobile: 320 × 50 px







gif / jpg / Redirect

975 KB + Link

Initial content: 40 KB

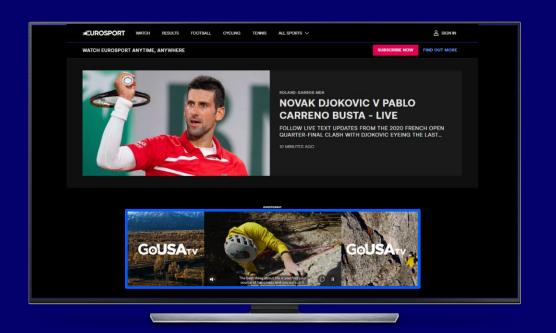
+ Polite loading and Video: 0,5 MB







Video Billboards



Abmessungen	Desktop: 970 × 250 px	
Background		
Format	jpg, 80 KB max	
Safe Zone	444 × 250 (Center)	

Video		
Format	Mp4, H.264	

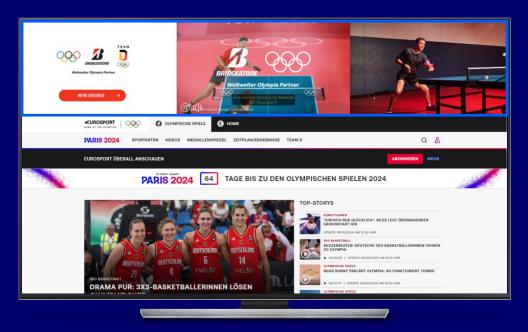
	·····	
Dateigröße	1,5 MB	
Videolänge	30 Sek. max.	







Re/Form





Desktop / Tablet / Mobile







Dateigröße

max. 200 KB Initial + 300 KB Subload

Video

Format	mp4, H.264, 16:9
Dateigröße	Max. 4 MB
Videolänge	Max. 30 Sek. (Desktop), 15 Sek. (Tablet & mobile)







Skins



	Desktop	
	Erstellung und Anlieferung erfolgen über e	eine externe Kreativagentur
Benötigtes Material	Bildmaterial, sowie CI-Elemente & Guidelii PSD-Dateien bevorzugt, um sicherzustelle Ziel-URL	
Anlieferung	Mind. 10 Werktage vor Kampagnenstart	
Produktionskosten	Zzgl. Produktionskosten	



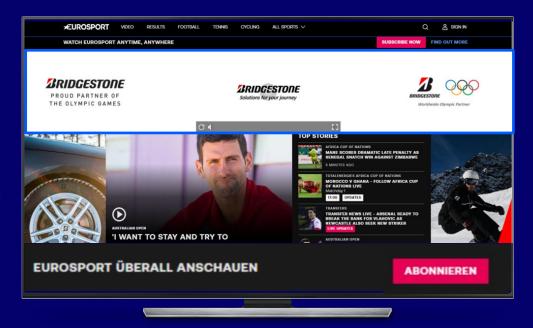




Premium Homepage Takeover

1 DAY PREMIUM **HPTO** (100%SOV)

- Skin
- + Festplatzierte **Billboards** (oben auf der Seite und bis zu 8x innerhalb des Feeds)





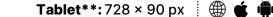
1 DAY PREMIUM **HPTO** (100%SOV)

- Festplatziertes Banner* (Seitenanfang)
- Festplatzierter Interscroller (1. Position, nur mobile)
- Festplatzierte Rectangles (Innerhalb des Feeds ab der 2. Position für mobile & in der 1. Position in der App)

** kein Rectangle auf HP Tablet, nur Banner

Abmessungen

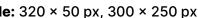






















Dateigröße

Redirect 3rd party tags & html5 file

Desktop: 970 × 250 px + Skin

gif / jpg / Redirect

100 KB (s. Info bez. "Skins")

Initial content: 100 KB

+ Polite loading & Video: 1 MB

gif / jpg / Redirect

80 KB + Links

Initial content: 90 KB

+ Polite loading & Video: 0,5 MB

gif / jpg / Redirect (exkl. Interscroller)

320×50: 30 KB, 300×250: 50 KB + Link,

+ Interscroller: s. Interscroller specs

320×50: Initial content: 40 KB, Polite loading and Video: 0.5

300×250: Initial content: 50 KB, Polite loading and Video: 1

+ Interscroller: s. Interscroller specs







Homepage Takeover

1 DAY HPTO (100%SOV)

 Festplatzierte **Billboards** (am Seitenanfang und bis zu 8x innerhalb des Feeds)







1 DAY HPTO (100%SOV)

- Festplatzierte Banner* (Seitenanfang)
- **Festplatzierte Rectangles** (Bis zu 4x innerhalb des Feeds auf Mobile & an 1. Position in der App)

** kein Rectangle auf HP Tablet, nur Banner

Abmessungen

Format

Dateigröße

Redirect 3rd party tags & html5 file

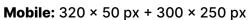
Desktop: 970 × 250 px

















100 KB

Initial content: 100 KB

gif / jpg / Redirect

+ Polite loading & Video: 1 MB

gif / jpg / Redirect

80 KB + Link

Initial content: 90 KB

+ Polite loading & Video: 0,5 MB

gif / jpg / Redirect

320 × 50 px: 30 KB + Link 300 × 250 px: 50 KB + Link

320 × 50 px: Initial content: 40 KB, Polite loading & Video:

0,5 MB

300 × 250 px: Initial content: 50 KB, Polite loading & Video:

1 MB



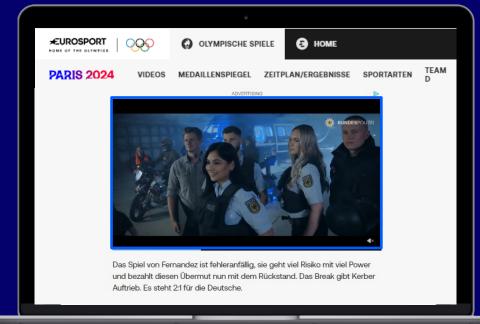
≠UROSPORT



Pre-Rolls

Die Video Ads werden am Anfang des redaktionellen Videostreams abgespielt.

Auf eurosport.de sind aktuell nur non-skippable Pre-Rolls mit max. Dauer von 15" verfügbar.



11 Orange F ❤ 555 16-03
TENNIS WIMBLEDON
SINNER IN WIMBLEDON IM TOP-DUELL MIT ALCARAZ GEFORDERT: WENN EIN HAAR DEN UNTERSCHIED MACHT
TOP ELINI MALEDITA
Werbung Das Video startet in 24 s VON CHRISTOPH NIEDERKOFLER
Update 28. Juni 2025 um 08.41 Jannik Sinner hat in Carlos Alcaraz mit fünf Niederlagen in Serie zuletzt scheinbar sein Kryptonit gefunden. Glaubt man Toni Nadal, ist das aber nur eine Momentaufnahme - in den direkten Duellen hätten zuletzt nur Winzigkeiten den Ausschlag für den spanischen French-Open-Sieger gegeben. Sinner muss für Wimbledon nun aber sein Rasenspiel flott kriegen, will er Alcaraz

Abmessungen	1920 × 1080 px (16:9)
Format	MP4 (H.264) progressive / adaptive streaming
Dauer	Max. Dauer: 15 Sek.
Framerate	25 fps
Max. Dateigröße	250 MB

Audio codec	AAC
Video Bitrate	10 Mbps oder höher
Normaler Schallpegel	-18 dBfs
Max. Geräuschpegel:	-6 dBfs
Sound off	On



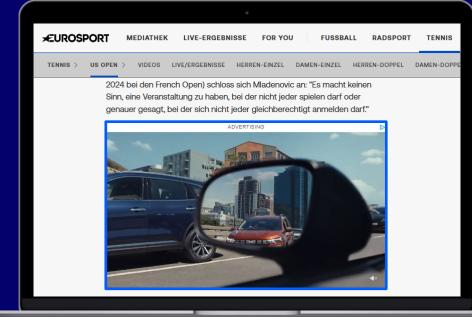
ÆUROSPORT



In-Reads

Video Ads, die in den Hauptteil redaktioneller Artikel eingebettet sind, um eine optimale Benutzererfahrung zu gewährleisten:

- Video wird nur abgespielt, wenn es sich im sichtbaren Bereich des Users befindet Video wird angehalten, wenn der Benutzer scrollt bzw. wenn es sich nicht im sichtbaren Bereich befindet
- Video wird fortgesetzt, wenn es sich wieder im sichtbaren Bereich befindet
- Der Ton wird nach User-Interaktion gestartet



Y	III Orange F ❤ 16:03
ı	≭UROSPORT MENU willst nicht, dass dein Sport zu einer gigantischen
ı	Show wird, auch wenn er tatsächlich sehr viel Geld einbringen wird." Landsmann Édouard Roger-Vasselin (Mixed-Sieger mit Laura Siegemund 2024 bei den French Open) schloss sich Miadenovic an: "Es macht keinen Sinn,
ı	eine Veranstaltung zu haben, bei der nicht jeder spielen darf oder genauer gesagt, bei der sich nicht jeder gleichberechtigt anmelden darf."
	Everywhere you want to be
	"Dass die Leute lieber Carlos Alcaraz spielen sehen wollen als mich, ist klar. Aber die Art und Weise ist ein wenig schocklerend. Die Moral ist wieder einmal, dass die Grand Slams wirklich tun, was sie wollen. Das gemischte Doppel anzutasten, ist für die meisten Menschen vielleicht nicht so schlimm. Aber was ist der nächste Schritt?"
1	Das könnte Dich auch interessieren: Diese Rekorde jagt Djokovic in Wimbledon: Drei Bestmarken im Visie

Abmessungen	1920 × 1080 px (16:9)
Format	MP4 (H.264) progressive / adaptive streaming
Dauer	Max. Dauer: 30 Sek.
Framerate	25 fps
Max. Dateigröße	40 MB

Audio codec	AAC
Max Bitrate	700 - 1500 KBps
Normaler Schallpegel	-18 dBfs
Max. Geräuschpegel:	-6 dBfs
Sound off	Off







Videos – Wrapper / VAST redirect tags specs

✓ Creative-Anlieferung Checkliste

Bitte stellen Sie sicher, dass Sie die folgenden Anforderungen erfüllen

- ☐ Video + Click-Through-URL
- Werbemittelanlieferung 5 Werktage vor Kampagnenstart
- □ VAST konform (<u>hier</u> testen)
- ☐ HTTPS konform

Wrapper / VAST redirect tags

Wrapper redirect tags müssen VAST 2, VAST 3 oder VAST 4.0 konform sein, vgl. IAB Spezifikationen

Alle Creatives müssen folgende Spezifikationen erfüllen:

- Die Mediendatei innerhalb des Ziel-VAST-Tags muss den auf der vorherigen Seite dieses Dokuments aufgeführten "Spezifikationen für Mediendateien" entsprechen.
- Das Skript darf das ordnungsgemäße Funktionieren der App, des Videoplayers, der Website oder anderer Anzeigen nicht beeinträchtigen.
- Die Anzeigendauer muss max. 6-15" (Pre-Roll) & 6-30" (In-Read) betragen

VPAID

Das Eurosport-Netzwerk ist VPAID-konform:

- Nur Javascript VPAID
- Nur Desktop
- Ein Skip-Offset bei 75% des Videos ist obligatorisch

VPAID Redirect-Tags müssen 5 Werktage vor dem Kampagnenstart, inkl. einer MP4-Backup-Datei und Click-through-URL angeliefert werden.













Pre- & Mid-Roll Spot

Pre- & Mid-Roll

Abmessungen	1920×1080 (16:9)
Dateiformat	MP4/MOV
Dateigröße	max. 100 MB
Framerate	25 fps – 30 fps
Länge	max. 30 Sekunden
Video-Codec	H.264/ProRes
Audio-Codec	AAC/Opus/ PCM/MP3
Audio Bitrate	Min. 192 (kbps) – Max. 320 (kbps)
Audio Avg. Volume	-24 LKFS ± (LU) 1
Audio Sample Rate	48 kHz





VAST/VPAID Kompatibilitä

VAST 2, 3 werden in allen
 Umgebungen vollständig unterstützt.
 JS VPAID wird nur auf Desktop &
 Mobile Web unterstützt

Site served Creatives

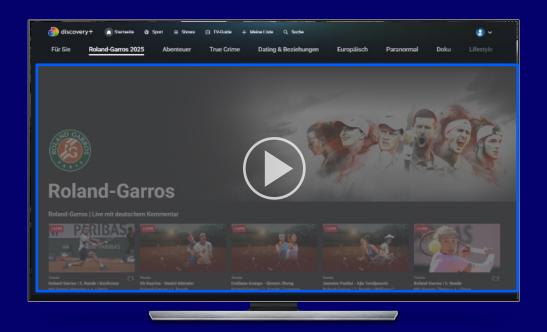
- Wir akzeptieren 3rd-Party-Tracking-Pixel für Klicks und Impressions – nur IMG-Pixel.
- Quartile- & Completion-Tracking möglich (optional)
- Das angelieferte Material wird transkodiert, um mehrere Wiedergabeversionen basierend auf Bildschirmauflösung und Bandbreite bereitzustellen. Zudem verwenden wir einen Algorithmus, um die Lautstärke gemäß der EBU-R128-Spezifikation anzupassen.



DISCOVERY+ AD FORMATS











Dynamic Ad Insertion Eurosport Live

DAI (Eurosport Livestream)

Abmessungen	1920×1080 (16:9)
Dateiformat	MP4/MOV
Dateigröße	max. 100 MB
Framerate	25 fps – 30 fps
Länge	max. 30 Sekunden
Video-Codec	H.264/ProRes
Audio-Codec	AAC/Opus/ PCM/MP3
Audio Bitrate	Min. 192 (kbps) – Max. 320 (kbps)
Audio Avg. Volume	-24 LKFS ± (LU) 1
Audio Sample Rate	48 kHz





VAST/VPAID Kompatibilitä

VAST 2, 3 werden in allen
Umgebungen vollständig unterstützt.
JS VPAID wird nur auf Desktop &
Mobile Web unterstützt

Site served Creatives

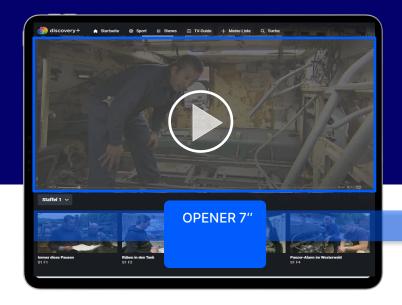
- Wir akzeptieren 3rd-Party-Tracking-Pixel für Klicks und Impressions – nur IMG-Pixel.
- Quartile- & Completion-Tracking möglich (optional)
- Das angelieferte Material wird transkodiert, um mehrere Wiedergabeversionen basierend auf Bildschirmauflösung und Bandbreite bereitzustellen. Zudem verwenden wir einen Algorithmus, um die Lautstärke gemäß der EBU-R128-Spezifikation anzupassen.

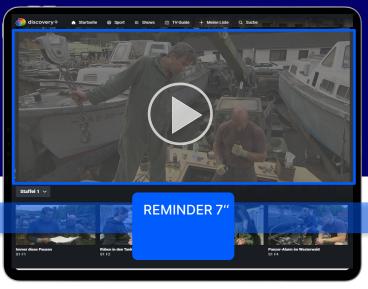


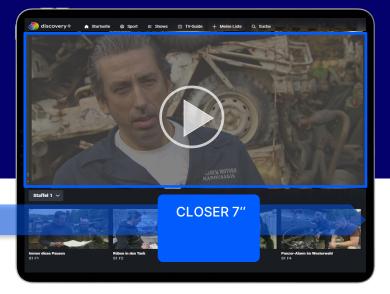




Video Sponsoring







Video-Sponsoring

Abmessungen	1920×1080 (16:9)
Dateiformat	MP4/MOV
Dateigröße	max. 100 MB
Framerate	25 fps – 30 fps
Länge	max. 7 Sekunden
Video-Codec	H.264/ProRes
Audio-Codec	AAC/Opus/ PCM/MP3
Audio Bitrate	Min. 192 (kbps) – Max. 320 (kbps)
Audio Avg. Volume	-24 LKFS ± (LU) 1
Audio Sample Rate	48 kHz





VAST/VPAID Kompatibilität

VAST 2, 3 werden in allen
 Umgebungen vollständig unterstützt.
 JS VPAID wird nur auf Desktop &
 Mobile Web unterstützt

Site served Creatives

- Wir akzeptieren 3rd-Party-Tracking-Pixel für Klicks und Impressions – nur IMG-Pixel.
- Quartile- & Completion-Tracking möglich (optional)
- Das angelieferte Material wird transkodiert, um mehrere Wiedergabeversionen basierend auf Bildschirmauflösung und Bandbreite bereitzustellen. Zudem verwenden wir einen Algorithmus, um die Lautstärke gemäß der EBU-R128-Spezifikation anzupassen.



WARNER BROS. DISCOVERY

AGB

Online

Angebot freibleibend und 2 Wochen gültig! Auslieferung der Werbemittel nur nach Freigabe durch Warner Bros. Discovery, kein Anspruch auf Exklusivplatzierungen sowie auf weitere Rabatte. Das Angebot stellt keine Präjudiz für Folgebuchungen dar. Die Anlieferung der Werbemittel muss technisch korrekt entsprechend der jeweiligen Vorlaufzeiten an auftragsanlage@discovery.com erfolgen.

Reporting-Reklamationen können nur bis spätestens 1 Monat nach Abschluss einer Kampagne und Erhalt des Endreportings gemacht werden, jedoch nicht über das Jahr hinaus. Spätere Reklamationen können abrechnungs- und kompensationstechnisch nicht mehr berücksichtigt werden.

Der Abwicklung dieses Auftrags liegen die zum Erscheinungstermin gültige Anzeigenpreisliste sowie unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen zu Grunde. Das Angebot versteht sich exklusive möglicher Produktionskosten! Es gelten die AGB der Discovery Communications Deutschland GmbH & Co. KG. https://wbd-deutschland.de/terms-ad-sales/ Weitere Infos immer aktuell unter https://wbd-deutschland.de/.

Alle Preise verstehen sich zzgl. der MwSt. in gesetzlicher Höhe.

On Air

Eventuelle Kosten für Trailerproduktionen oder sonstige Produktionskosten sind im Preis nicht mit inbegriffen. Programmausstrahlung vorbehaltlich juristischer Freigabe seitens Warner Bros. Discovery.

Angebot freibleibend und nach aktuellem Programmschema; Änderungen vorbehalten. Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen für die Vermarktung von Werbezeiten für die von Discovery Communicatons Deutschland GmbH & Co. KG vermarkteten Sender: https://wbd-deutschland.de/terms-ad-sales/

Allgemeine Informationen:

Stornobedingungen: Eine kostenfreie Stornierung gewährt der Vermarkter

bis zu vier Wochen vor Beginn der vereinbarten Leistungserbringung. Maßgeblich für den Zeitpunkt ist der Zugang des Schreibens beim Vermarkter.

Vorlaufzeiten: Standard-Werbeformen: 5 Werktage vor Kampagnen-

start. Nicht standardisierte Werbeform: 7 Werktage

vor Kampagnenstart.

Verfügbarkeiten: Verfügbarkeiten zum Zeitpunkt der Anfrage und

können zu einem späteren Zeitpunkt nicht gewähr-

leistet werden.

Reporting: Wöchentlicher Reportingversand per E-Mail.

Gestaltungskosten: Werden gesondert berechnet, sind nicht rabatt-

oder AE-fähig und auch nicht rabattbildend.

Abrechnung: Bei langfristigen Kampagnen wird eine monatliche

Ist-Abrechnung vorgenommen; dies gilt auch im Falle einer Unterlieferung. Grundlage für die

Abrechnung von Kampagnen ist das Reporting des

Warner Bros. Discovery-AdServers.

Vielen Dank!

















